

Pas d'été d'mé doux

Trad. Poitou, appris de Benoit Guerbigny

Tablature : Bernard Loffet
Système CADB © 2002
www.tablatures.fr.st

First system of musical notation. The top staff is a treble clef with a 2/2 time signature. The bottom two staves are labeled 'P' (Pitch) and 'T' (Tone). The notes are: C c, E e E e, A a A a, D d G g, C c C c.

Second system of musical notation. The top staff is a treble clef. The bottom two staves are labeled 'P' and 'T'. The notes are: E e E e, A a A a, D d G g, C c C c, C c C c. There are first and second endings marked '1.' and '2.'.

Third system of musical notation. The top staff is a treble clef. The bottom two staves are labeled 'P' and 'T'. The notes are: C c C g, G g C c, C c C c, C g G g, C c C c.

Fourth system of musical notation. The top staff is a treble clef. The bottom two staves are labeled 'P' and 'T'. The notes are: C c C g, G g C c, C c C c, C g G g, C c.

Infos reçues de Gilles Tapin (merci !) : pour info, le pas d'été du Poitou que tu as appris de Benoit Guerbigny et de Christian Pacher s'appelle "Pas d'été d'mé doux" et est un traditionnel du Poitou arrangé. Il se trouve sur le disque 33 tours de la Marchandelle d'Augé (1979).(UPCP) menteries "qu'êt-o qu'o faut né sinjha?", avec entre autre au P'tit Tonique: Dominique Bourdin et au chromatique Gérard Baraton.